

Werkblad

PRENTENBOEK & EMOTIES – CREATIEF AAN DE SLAG

Doel van de werkvorm

Deze opdracht stimuleert deelnemers om emoties taal te geven en te herkennen in verhalen. Door het inzetten van prentenboeken en creatief materiaal wordt het verbeeldingsvermogen geactiveerd en wordt de koppeling gelegd tussen emotieontwikkeling, expressie, VVE, taalstimulering en spel. Daarnaast ervaren deelnemers hoe prentenboeken kunnen ondersteunen bij het begeleiden van kinderen in het omgaan met emoties, én hoe een creatief vervolg helpt bij verdieping, verwerking en gesprek.

Je leert:

- Emoties herkennen, benoemen en betekenis geven via verhalen
- Creatieve werkvormen koppelen aan prentenboeken en emoties
- Verbeeldingskracht en fantasie van kinderen aan te spreken
- Hoe je met laagdrempelig materiaal verdieping kunt creëren
- Differentiëren in werkvormen passend bij VVE en leeftijdsniveaus
- De vertaalslag maken naar de praktijk: kinderopvang/klas/werkplek

Stap 1 – Kies en onderzoek het prentenboek

Kies een boek dat aansluit bij één emotie of een thema waarin emoties zichtbaar zijn.

Lees/doorblader het boek rustig en bespreek in de groep de volgende verdiepende reflectievragen:

- Wat valt je als eerste op aan dit boek?
- Welke emoties herken je in het verhaal? (denk aan: blij, boos, bang, verdrietig of uitbreiden naar andere emoties zoals bijv. trots, schaamte, spanning, verwondering...)
- Wat roept het boek bij jou persoonlijk op? Herkenning, weerstand, humor, plezier of iets anders?

- Op welke momenten in het verhaal komt emotie het meest naar voren?
- Welke kansen zie je om met dit verhaal een gesprek met kinderen/studenten te openen?
- Welke vragen zou je kinderen kunnen stellen tijdens of na het voorlezen?
- Hoe kun je vanuit dit boek kinderen helpen om gevoelens te verwoorden?

Stap 2 – Van verhaal naar praktijk

Werk als groep uit hoe dit boek kan worden ingezet in jouw werkveld.
Gebruik hiervoor onderstaande vragen:

- ***Hoe zou je dit voorlezen en bespreken in je groep/klas?***
- ***Welke (emotie)doelen kun je koppelen aan dit boek?***
- ***Welke creatieve werkvorm past hierbij? (spel, drama, klei, rollenspel, knutsel, gesprek, muziek, beweging...)***
- ***Hoe maak je de vertaalslag naar VVE, themahoek of project?***
- ***Hoe zou jij differentiëren (jong/oud, taalrijk/taalarm, gevoelig kind/energiek kind)?***
- ***Welke vervolgactiviteit kun je bedenken?***

Stap 3 – Creatieve verwerkingsopdracht

Ga aan tafel met kosteloos materiaal (wc-rolletjes, doppen, houtjes, touw, stofrestjes, blikjes, karton, papier...).

- Ontwerp en maak iets dat het boek tot leven brengt.

Denk aan:

- Een poppetje of personage
- Een spelvorm of spelkaartjes
- Een voorlees-attribuut of speelmateriaal
- Een mini-theater of decor
- Een emotiewiel of dialoogkaartje
- Of iets heel anders – zolang het linkt aan het boek

Doel: het verhaal zichtbaar, voelbaar en speelbaar maken.

Ruimte voor schets/idee:

Wanneer het werkstuk af is, presenteert elke groep:

- Titel van het boek
- Welke emotie centraal stond
- Hoe de activiteit ingezet kan worden in de praktijk
- Wat zij hebben gemaakt en waarom

Afrondende reflectie

- Wat heb je geleerd over emoties via verhalen?
- Hoe vergroot creatief werken de betrokkenheid van kinderen?
- Hoe neem je deze werkvorm morgen mee naar je groep/klas?
- Noteer jouw belangrijkste inzicht: